



Prefeitura  
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA  
ESCRIVÁ**

**PROFESSORA: MARIA NEIDE NASCIMENTO SILVA.**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS 3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11/2021 Á 05/11/2021**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Respeito à individualidade e à diversidade de todos.
- Profissionais da instituição.
- Meios de transporte.
- Autoconhecimento.
- Manifestações culturais.
- Estratégias para resolver problemas.
- Motricidade; equilíbrio destreza e postura corporal.
- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Autonomia.
- Próprio corpo e do outro.
- Características físicas: semelhanças e diferenças.

- Respeito à individualidade e diversidade.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Orientação espacial.
- Propriedades e funções dos objetos.
- Motricidade e habilidade manual.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Representação gráfica e plástica.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- Linguagem oral.
- Gêneros textuais.
- Sons da língua e sonoridade das palavras.
- Marcas gráficas: desenhos, letras, números.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Noções de Tempo.
- Sequência temporal nas narrativas orais e registros.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:**

**(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**

- Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
- Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.
- Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.

**(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.
- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.

**(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.

**(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

- Perceber o próprio corpo e o do outro.
- Perceber suas características físicas observando-se no espelho.
- Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.
- Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.
- Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
- Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.

**(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle**

**para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.
- Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.
- Participar da criação de músicas ou poemas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).

**(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA, ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
- Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos

**(EI02ET04). Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do (a) professor (a) sobre a sua localização.

**(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
- Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.

**(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando

diferentes níveis de velocidades.

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.
- Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.

**QUARTA-FEIRA 03/11/2021.**

**ATIVIDADE DE HOJE: LIGUE AS VOGAIS AS FIGURAS CERTAS.**

**METODOLOGIA.**

Como estamos falando sobre as VOGAIS, observe os desenhos abaixo e as letras também. Agora ligue os desenhos as letras conforme se pede, se possível copie as letras ao lado.

**Imagens da atividade.**



**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, OUTRO E NÓS**;estratégias para resolver problemas.
- **O EU, OUTRO E NÓS**;comunicação.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**;orientação espacial.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**;elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

**QUINTA-FEIRA 04/11/2021.**

**ATIVIDADE DE HOJE: BOLA NO CESTO.**

**METODOLOGIA:**

Para realizar a atividade hoje vai precisar de um cesto e 4 bolas pequenas, pode ser aquelas coloridas de plástico, ou podem ser feitas de revistas, jornais e outros. Agora vamos realizar a atividade, coloque a criança um pouco distante do cesto de forma que ela consiga jogar a boa

dentro do mesmo, se a distância estiver dificultando traz ela mais próxima do cesto incentivando sempre em jogar as bolas dentro, jogue também para incentivá-la. Boa aula.

Imagem da atividade.



### **CAMPO S DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, OUTRO E NÓS;** sensações, emoções e percepções.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;** orientação espacial.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;** vocabulário.

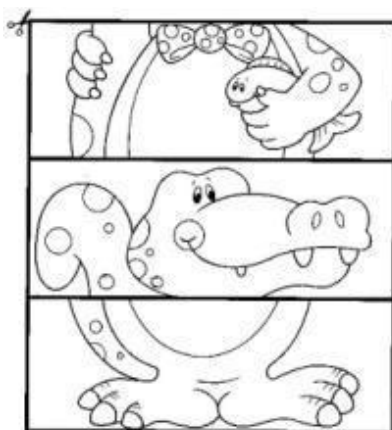
**SEXTA-FEIRA 05/11/2021.**

**ATIVIDADE DE HOJE: MONTAR O QUEBRA-CABEÇA DO DESENHO DO JACARÉ.**

### **METODOLOGIA.**

Para a atividade você vai usar a folha de abaixo. Agora recorte para a criança o desenho do jacaré, realize a contagem com ela quantas partes tem o quebra-cabeça. Na outra folha deixe ela organize à sua maneira para colar, pode ajudar orientando durante a atividade.

Imagem da atividade.



## **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, OUTRO E NÓS**; estratégias para resolver situações problemas.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**; orientação espacial.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**; elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**; tamanho, forma e posição dos objetos.